

최대진 CV

학력

2007-2008 : 리옹 국립미술학교 / Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon, 프랑스

Programme Post-Diplôme (Post Graduate Program)

2007 : 파리 세르지 국립미술학교 / Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy

(조형예술: 석사, 최우수학생 졸업), 프랑스

2004 : 리모쥬 국립미술학교 / Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges

(조형예술 : 학사, 최우수학생 졸업), 프랑스

주요 개인전

2022 <내가 살았던 모든 죽음> 갤러리 조선, 서울

2021 <예술가의 일 / 날 집에 데려가지 마> 에이라운지 갤러리, 서울

2019 <개의 자리>, 페리지 갤러리, 서울

2017 <신체선전>, 아마도예술공간, 서울

2015 <악한 목동>, 소마미술관, 서울

2012 <메두사의 뿔>, 사루비아다방, 서울

<No Text, OÙ gallery>, 마르세유, 프랑스

<밤/夜/Nicht/Nuit/Night>, Metropolis gallery, 파리

2011 <Human Work>, 대안공간 루프, 서울

<Highway man>, Espace Kugler, 제네바, 스위스

<Big Show>, Toshiba House, 브장송, 프랑스

- <Drawing Now Paris / Salon du dessin contemporain>, 카루셀 뒤 루브르, 파리
- 2010 <From Bad to Worse>, Galerie Metropolis, 파리
- <Temporary State>, 프크 생 레제르 (Parc léger) 국립 현대미술센터, 푸그 레 조, 프랑스
- 2009 <20th Century Boy>, Lavitrine, 리모쥬, 프랑스
- <DMZ(Demilitarized zone)>, Metropolis 갤러리, 파리
- 2008 <Sage & Attentif>, La roche sur Yon 시립미술관, 프랑스
- <폴리우레탄 정글>, Jeune création 갤러리, 파리

주요 기획전 및 프로젝트

- 2022 <Asia- Southeast Asia>, 아시안 문화원, 부산
- <We have no power here> 프로젝트 스페이스 미음, 서울
- <Checkpoint : Border view from Korea>, 볼프스부르크 미술관, 볼프스부르크, 독일
- <뚜렷한 기억보다 희미한 잉크>, 평화박물관, 서울
- 2021 <Negotiating border / 리얼 디엠지 프로젝트> 호주 한국문화원, 시드니
- <신현대> GCS(개오망 크리에이티브 스튜디오), 서울
- <Margin of Error/ Real DMZ Project> Nirox Sculpture Park, 남아프리카 공화국
- 2020 <푸른 종소리>, 부산현대미술관, 부산
- <궤도 공명>, 스페이스 이수, 서울
- <한국전쟁 70주년 기념전 / 낮선 전쟁>, 국립현대미술관 서울관, 서울
- <현대 1차 / Camp 2020>, 원주시 캠프롱 전 미군기지 부지, 원주
- 2019 <Presqu'île Flottante>, 바토 라부아, 파리
- <강요된 신체들>, 공간 힘, 부산
- 2018 <검은 일요일에 흰 밀크셰이크를 마시면서 현금지급기를 쳐다봐>, 스페이스55, 서울
- 제12회 광주 비엔날레 <상상된 경계들>, 아시아 문화전당, 광주

- <Draw in Drawing>, 보안여관, 서울
- <남영동 볼레로>, 다원 퍼포먼스 공연, 경찰청 인권센터(구 남영동 대공분실), 서울
- 2017 <무단결석>, 난지창작레지던시, 서울
- <강정현대예술제>, 강정보 일대, 강정
- <시간여행자의 시계>, 문화역서울284, 서울
- 20면체 분광기, 난지창작레지던시 전시실, 서울
- 2016 <난징국제아트페스티벌>, 바이자 레이크 미술관, 난징, 중국
- <밤의 호랑이들>, 서울시립미술관 SEMA창고, 서울
- <말없는 미술>, 하이트 컬렉션, 서울
- <Festival 'UNdocumenta'>, 아시아 문화 전당, 광주
- 한불 수교 문화교류의 해 기념 전시 <Made in Seoul>, 메이막 아트센터, 프랑스
- 2015 <무심, 소마미술관>, 서울
- <중성적 시대>, 보안여관, 서울
- <리얼 디엠지 프로젝트 2015>, 철원 동송읍, 아트선재센터
- <북극의 개념>, 아마도 예술 공간, 서울
- 2014 <Hello Artist, 프롤로그>, 토탈미술관, 서울
- <Super Romantics>, 대구예술발전소, 대구
- <Secret Action>, 토탈미술관, 서울
- <아시아 민주주의의 거울과 모니터>, 광주시립미술관
- <아시아프 특별전 New Drawing전>, 문화역서울284
- <생명은 아름답다>, GS예울마루, 여수
- <지구적 산책>, 스페이스 BM, 서울
- <AR TOWNS> 비영리전시공간협의회 대표작가 기획전, 벅스코, 부산
- 2013 <Nuit Jaune>, 뉘 블랑슈(파리시 조형예술 축제), ESAF, 파리

- <De leur temps 4>, 프랑스 컬렉터협회 컬렉션전, 엥거 아 바난 아트센터, 낭트, 프랑스
- <예의를 지킵시다>. 하이트 컬렉션, 서울
- 2012 <The taste of others>, One & J 갤러리, 서울
- 2011 <Objet, Objet, Objet...> 아트스페이스 H,서울
- 2010 <Fragile, Field of Empathy>, 팔라조 팔코니에(아카데미아 웅게리아), 로마, 이탈리아
- <Fragile(국제순회전)>, 대전시립미술관
- 2009 <Dark Pearl>, La générale en Manufacture, Sévre, 프랑스
- <Fragile (큐레이터: Lorand Hegyi)>, 생테티엔느 현대미술관 . 프랑스
- 2008 <RDV>, 리용 현대미술관 , 프랑스
- <5 Vidéos>, FID(마르세이유 국제 다큐멘터리 영화제), 프랑스
- <Void Has No Exit>, The Former Bank of Japan,히로시마, 일본
- 2007 <X-Mas Show>, Musée de la Peinture, Le Magasin(국립현대미술센터), 그르노블, 프랑스

레지던시, 수상

- 2019 독일 뮌헨Residency Ebenboeckhaus Munich 입주
- 2018 국립현대미술관 창동레지던시 프로젝트 입주
- 2017 서울시립미술관 난지미술창작스튜디오 입주
- 2016 한국/프랑스 문화교류의 해 레지던시 프로그램, 파리 국제 예술 공동체(Cité Internatinal des Arts) , 파리
- 2011 국제교류예술지원금, 파리지 문화부
- 2010 레지던시 프로그램, Centre d'art contemporain du Parc St-Léger 국립아트센터
Pougues-les-Eaux, 프랑스
- 2009 리용 현대미술관 주관 국제 레지던시 프로그램
NCCA(National Center for Contemporary Art), 모스크바, 러시아.
프랑스 아티스트 레지던시 프로그램, la Générale en Manufacture, Sévre, 프랑스

2008 파리지 문화부 예술창작지원금 수상

아티스트 레지던시 프로그램, La Roche sur Yon 미술학교, France

2007 한불예술교류프로그램, 계원조형예술대학, 의왕시

아티스트 레지던시 프로그램, 'Maison chevolleau' à Fontenay-le-comte, 프랑스

작품소장

프랑스 현대미술 국가컬렉션 (FRAC Ile de France)

서울시립미술관

부산현대미술관

아트선재센터